



## 执行摘要

Arteïa 是一家独立的瑞士公司，为 SaaS 模型中的艺术品收藏家提供专业的编目系统。Arteïa 于 2018 年 10 月推出其应用程序，目前已被广泛采用。

并筹集了超过 300 万美元的种子资本。Arteïa 的团队聚集了在艺术、金融和创业领域拥有长期经验的专家，并与知名顾问和成熟的商业伙伴合作。

艺术市场是为数不多的尚未受到数字革命影响、且不易监管的市场之一。艺术品是利润最丰厚的资产类别之一，艺术品销售在过去几年间蓬勃发展，部分原因可归功于

在线销售和在线拍卖的逐步引入。Arteïa 旨在解决市场中的三个主要问题：缺乏透明度、流动性和来源。

这些问题的本质为区块链技术铺平了道路，通过提升信任和安全性级别，有机地对行业产生关键和持久的影响。Arteïa 希望为艺术家、收藏家和艺术生态系统的专业人士开发创新的分布式点对点服务，形成满足艺术市场中所有参与者需求的综合性平台。

区块链使得每笔交易和信息的更改被硬性锁定在不可篡改的代码中，从而允许用户明确地记录和追踪系统中每件艺术品的生命周期及来源。

我们相信技术可以为艺术市场带来价值、透明度和效率。它将现有的和新兴的创新解决方案整合到一个完整的平台中，使用户能够在这个快速发展的环境中高效工作。通过

这种方式，Arteïa 将收藏家和艺术家之间的关系置于艺术市场的核心位置。

## 主要成就

- Arteïa 的团队正在稳步扩展，目前在比利时、瑞士、波兰和英国四个国家拥有二十五名员工。
- Arteïa 的创始团队和主要顾问包括众多在商业、技术、金融和艺术领域拥有丰富经验的专业人士。这些经验老到的企业家为 Arteïa 在不同领域提供了强大而均衡的战略支持和全方位的竞争优势。
- Arteïa 已经筹集超过 300 万美元的股权资本。
- Arteïa 的 SaaS 平台于 2018 年 10 月成功推出之后就实现了收入稳定增长，并且已经吸引了 50 多位收藏家和客户，以及 20,000 多件艺术品。
- Arteïa 的股东中包含几位主要收藏家，包括：Grégoire Alexandre、Philippe Gellman (Arteïa 联合创始人)、Gillion 夫妇、Jean-Claude Marian 博士、Frédéric-Charles Petit、Hugues 和 Marie Taittinger。
- Arteïa 的股东还包括著名的数据专家，比如 Marek Zabicki (Arteïa 联合创始人)，他为蓬皮杜艺术中心在内的全球 300 多家博物馆开发了数据管理系统。
- 核心专家 Frédéric-Charles Petit (Toluna 和 哈里斯互动欧洲的创始人) 在决策和消费者见解方面拥有最前沿的研究成果和专业技术知识。
- Arteïa 得到了毕马威 Khube 的全力支持，并且是卢森堡金融科技创新中心 LHoFT 的成员。
- Arteïa 与著名的法国目录发行商 Cahiers d'Art 建立了战略联盟，后者的出版作品包括巴勃罗·毕加索和埃尔斯沃斯·凯利。这一激动人心的合作将为数字目录领域建立一个全新且无与伦比的标准，允许它们被上传到区块链并得到保护。
- Arteïa 与比利时领先的艺术保险经纪公司——Eeckman 艺术与保险公司——建立了合作关系。该合作促成了专业模块的开发，并采用了积极的交叉推广服务，预计将 2019 年底匹配并加入 100 位客户。
- Arteïa 利用最前沿的数据科学为艺术品挖掘、价格预测和价值评估开发了尖端的技术路线图。
- Arteïa 是首个在市面上开发和推出的区块链 MVP，包括点对点匹配网络、艺术品租赁服务和展示功能。
- Arteïa 在欧洲和英国的众多艺术及科技会议中表现优异。随着公司不断发展和壮大其雄心及能力，其开始在艺术界和技术领域斩获大量关注和宣传。

## 创始团队



### Philippe Gellman · 联合创始人 · 首席执行官

从巴黎多芬纳大学获得管理学硕士学位后，Philippe Gellman 主要就职于法国的金融市场。在先后为几家大型银行 ( Crédit Lyonnais · Société Générale ) 工作之后，他于 1997 年创立了 Bourse Direct——首家在巴黎证券交易所上市的独立线上经纪商。他在创建公司、融资方案、商业计划和动员专家团队方面经验丰富，一如其对当代艺术的浓厚激情。



### Marek Zabicki · 博士 · 联合创始人 · 首席技术官

Marek Zabicki博士是控制和优化分布系统领域的博士，他在开发复杂信息检索系统、金融衍生品建模和开发艺术管理平台方面拥有超过三十年的经验。他参与或独立创办了八家技术创业公司，曾担任 CEDROM 的首席技术官，该公司开发了法国第一张 CD-ROM，同时也是 GL Trade 的首席技术官，该公司是金融软件的全球领导者。他是 LexMedia 和 Neurosoft 的创始人，后者是 Musnet 和 GCOLL/2 艺术管理系统的母公司。过去 3 年里，Marek 专注于将区块链、智能合约和加密经济学应用于各种现实生活中的实际问题。



### Olivier Marian · 联合创始人 · 首席安全官

Olivier Marian 是著名的企业家和投资者，拥有法国国际信息科学学院的计算机工程师背景，已获佛罗里达理工学院的计算机科学硕士和巴黎政治大学的工商管理硕士。在 Marvin 软件公司（路透社）和微软公司工作之后，Olivier Marian 于 1998 年合作创办了电子营销创业公司 Endromis。出生于艺术收藏世家的他发现，目前市面上没有令人满意的解决方案，因此他决定创建自己的系统来管理收藏品，这激发了他在专业艺术管理领域的兴趣和参与热情。在 Arteia 创立之初，他作为股东加入并直接参与其发展，倾注了自己在 IT 领域的专业知识和对艺术市场的洞见。



### Hugues Taittinger 和 Reine-Marie Fontaine Taittinger · 联合创始人 · 董事会成员

当代艺术收藏家，东京艺术俱乐部和泰利坞艺术村的创始人。Hugues Taittinger 也是比利时电信公司 IP/Nexia 的总裁。

## 主要竞争优势

Arteia 提供市场上最强大的收藏管理系统，确保在高度安全和保密的环境中提供各类服务。

## 独特的价值主张

- 为每位收藏家提供管理艺术收藏的基本工具（活动管理、用户友好型报告生成、在线展示、财务见解、联系人列表、位置追踪和虚拟展览）。
- 创建 P2P 社区，允许收藏家互动、交易、交换和分享艺术品。
- 通过将 Arteia 的技术优势与 Cahiers d'Art 的优质内容相结合，为数字目录设定标准。
- 将收藏家、艺术家和专业人士与服务提供商联结在同一个平台上（保险公司、托运商、保管人员和博物馆等）

## 独特卖点 ( USP )

- 安全性和保密性：每位用户都有一个单独的加密数据库，可控制访问人员（双重身份验证和日志追踪）。
- 整合：与其它竞争对手不同，该平台将艺术生态系统的所有参与者聚集在一起，从而确保解决方案的可持续性。
- 定制：平台架构提供高度灵活的服务，可轻松适用每位用户（选定数据共享、用户权限、报告和展示）。
- 信任和匿名：社区经过 KYC 和 AML 的规则审查，交易可追溯（智能合约），同时允许选择匿名。