

Vassily Kandinsky, Composition 8



白皮书

2019 年 1 月

执行摘要

Arteia 是一家独立的瑞士公司，为 SaaS 模型中的艺术品收藏家提供专业的编目系统。Arteia 于 2018 年 10 月发布了其开发的应用程序，目前已被广泛的客户群体所采用。公司已经筹集了超过 300 万美元的种子资本，并且已被毕马威卢森堡金融科技孵化器 KHUBE 选中，成为卢森堡金融科技创新中心 LHoFT 的成员。Arteia 的团队聚集了在艺术、金融和创业领域拥有长期经验的专家，并与知名顾问和商业伙伴合作。

艺术市场是为数不多的尚未受到数字革命影响、且不易监管的市场之一。艺术品是一个利润丰厚的资产类别，艺术品销售在过去几年间蓬勃发展，部分原因可归功于在线销售和在线拍卖的逐步引入。然而，该市场存在三个主要问题：缺乏透明度、流动性和来源。相关数据高度集中且难以获取，加上艺术品的现存情况、真实性和历史信息稀缺，导致转售艺术品过程极为复杂。

这些问题的本质为区块链技术铺平了道路，为艺术市场带来了更多的信任和流动性，从而使新进入者的数量得以增长，并对行业产生关键而持久的影响。

Arteia 希望为艺术家、收藏家和艺术生态系统的专业人士开发创新的分布式点对点服务，形成满足艺术市场中所有参与者需求的综合性平台。

该平台将实现艺术生态系统中各个参与者之间的匹配，并创建一个不可篡改的来源追踪器和点对点的租赁平台。ARTK 代币将成为在平台智能合约的助推器，而点对点交易将以匿名方式进行运作，并允许使用流行的加密货币（如以太币）。该解决方案将为艺术市场注入迫切需要的透明度和流动性，并降低交易费用。

为了加速其发展，Arteia 正在推出其代币 ARTK 的销售，它将在其未来平台上充当实用代币。公司筹集的资金将用于开发解决方案、营销运营、新的合作关系和团队扩张。

我们相信技术可以为艺术市场带来价值、透明度和效率。它将现有的和全新的创新解决方案整合到一个完整的平台中，使用户能够在这个快速发展的生态系统中高效工作。如此一来，Arteia 将收藏家和艺术家之间的关系置于艺术市场的核心位置。

目录

执行摘要	1
艺术市场	3
市场缺陷	5
缺乏透明度	5
假冒	5
流动性	5
信任/摩擦	6
我们的方案	6
为何选择区块链？	7
许可链	7
Arteia Collect：收藏管理	8
来源	8
Raisonline 与 Cahiers d'Art Digital	9
艺术家服务	10
匹配	10
在线展示	11
租赁	11
生态系统	11
KYC 流程	12
用例	13
1. 订阅	13
2. 来源	13
2.1. 匹配	13
2.2. 来源咨询	13
3. 匹配	14
4. 租赁	14
5. 展示	15
5.1. 公共展示	15
5.2. 私人展示	15
适应市场	16
代币销售详情	16
销售条款	16
主售	16
代币分配	17
收益分配	17
路线图	18
团队和顾问	19
创始人	19
团队	21
顾问	21
参考资料	23
Legal Disclaimer	24
ATRK Token Sale - Terms and Conditions	27

艺术市场

“全球在线艺术品和古董市场估计 2017 年达到 54 亿美元的新高，同比增长达 10%，占全球销售额的 8%。”（巴塞尔艺术与瑞银报告）

艺术品贸易是艺术市场最重要的组成部分之一。据报道，2017 年的销售数量为 3900 万，总额达到 637 亿美元，较 2016 年上升了 12% [1]。其中美国、中国和英国三个市场的销售额就占据了总额的 83%。

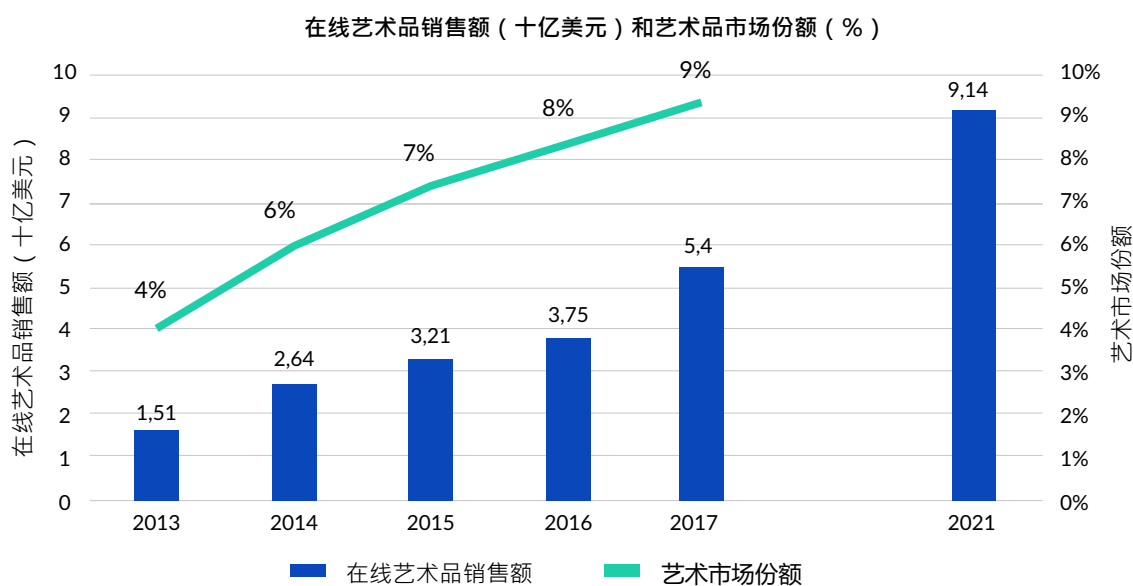
在线艺术品和古董市场是该行业增长最快的细分市场之一，2017 年达到 54 亿美元的新高，同比增长 10%，占全球销售额的 8% [1]。该增长由艺术市场中的所有参与者共同推动。64% 的经销商已采用在线销售，另有 16% 的经销商已将之提上日程 [3]。值得注意的是，2016 年经销商产生的在线销售额中，有 56% 来自于从未去过展览馆或与之见过面的新客户 [2]。同样，二线拍卖行在线购买的人群中有 41% 是新买家；顶级拍卖行中的新买家平均数量则超过 40% [1]。

“在过去十年间，艺术行业的增长率达到了 212%，并且很快成为一种不可忽视的资产类别。”（福布斯）

传统的拍卖行也转向了在线销售。这类拍卖的最大参与者在 2016 年均实现了在线销售额的增长：苏富比 - 19%，佳士得 - 34%，拍卖行 - 1.3%。这三家公司当年的在线销售总额约为 7 亿美元 [2]。这一增长部分归功于在线竞标的可能性，也源于在线拍卖的强劲增长 - 例如，佳士得在 2016 年将此类拍卖增加了 84% [2]。

然而，犹豫的艺术品买家仍然对在线购买存疑 - 在线转换率未见明显增长，但现有的在线艺术品买家一直在增加购买量。尽管如此，在线销售的艺术品主要是价格低于 5000 美元的作品 [2]。还未下定决心的购买者最大的顾虑是缺乏实物检查和对作品状况、真实性及卖方声誉的担忧。

艺术品交易主要由拍卖行、经销商和展览馆进行，艺术家直接销售的形式仍处于边缘地位。艺术品经销商和展览馆构成了艺术品交易的主要架构，但由于大多数卖家的规模较小，一些交易并不为公众所知。在市场价格较高的一端，利润高的私人经销商以“艺术机构”的形式进行运营。艺术品市场上一些最大的参与者包括拍卖行：佳士得和苏富比 [3]。



据估计，全世界约有 60 万中高级收藏家，其中半数拥有超过 500 件藏品 [4]。此外，场外交易市场（OTC）艺术品收藏家代表超过 4000 万家庭，这些家庭每年购买 3-4 件作品 [12]。仅在美国，35% 的高净值个人（HNWI）在过去两年中活跃于艺术品和收藏品市场，而在此期间估计有 110 万人购买了艺术品或古董 [9]。

收藏和收藏家的其他活动规模通常要求他们通过第三方来负责管理工作。寻求第三方帮助通常由家族办公室、财富管理机构或私人银行完成。但是，只有 61% 的家族办公室和 13% 的私人银行承认他们的客户保留了最新的收藏目录 [4]。这表明许多艺术品收藏家并不完全了解他们所拥有的东西，也缺乏与所藏艺术品有关的重要信息。这就解释了为什么大多数艺术品收藏家要在艺术品相关事宜上寻求额外帮助 [4]。这类帮助通常与艺术市场的主要特征相关：贸易。

“一个似乎坚决抵制点击带来便利的领域：艺术品买卖”（纽约时报）

市场缺陷

艺术品市场非常保守，几个世纪以来几乎毫无变化。这就给新的收藏家或投资者造成了阻碍，具体因素可主要归结为以下四个方面：缺乏透明度、伪造、流动性以及对可信赖环境的需求。

缺乏透明度

少数核心参与者拥有多数市场数据。价格信息尤其如此，因为其只能通过公开拍卖获得。鉴于价格设定机制大多是不透明的，外部视角通常难以理解其内在机理。同样的，新崭露头角的艺术家通常只有市场上知名度较高的少数人物能够及时获知。此外，展览馆主所获授权的排他性，以及他们围绕“自己的”艺术家创造稀缺和炒作的行为，使艺术市场很大程度上无视价格设定机制背后的基本原理。

假冒

艺术品的价值在于其独特性和真实性或精心控制的发行数量。随着艺术品价格的上涨，伪造品也越来越有利可图。近年来，伪造艺术品已经成为一个不容忽视的问题，有专家表示，国际市场上有一半的艺术品可能是伪造的 [5]。毫不起疑的收藏家最终会为伪造品承担巨额费用。

验证艺术品的真伪非常困难，100% 的准确度几乎不可能实现。该领域属于专家依赖型领域，他们的专业知识可以将艺术品与艺术家联系起来，或者基于专业分析以验证该作品是否制成于某个时期。不幸的是，这些方法存在一定的局限性和误差。最安全的方法是从该艺术品的创作者处获得真品认证书（CoA）。然而，许多艺术品，尤其是已故艺术家的作品，没有任何真品认证书，甚至可能存在伪造证书。

流动性

与大多数其他传统金融工具相比，任何艺术品投资者都需要考虑其相对的非流动性，这是一个普遍问题。艺术是一种非流动资产，因为无论使用何种机制，销售艺术品的过程都不是即时的。经销商、拍卖行和展览馆通常会通过复杂的流程来完成交易。购买和转售费用可能非常高，投资者需要等待几年时间才能转售，从而收回初始投资。此外，如果艺术品在二级市场上重新出现的速度过快，市场基本不会关注，因为这会被视为机会主义行为（“翻转”艺术品有损害收藏家声誉的风险，从而影响他们在未来获得理想艺术品的能力）。

与流动性相关的另一个问题是高比率的延迟付款和取消付款。这是市场中某些领域和细分市场中的一个重要问题，可能导致无法承担风险的小企业出现现金流问题。在初级市场上，这也会对艺术家产生偏转影响，因为他们通常在链条的末端获得费用。这个问题在中国市场尤为明显，截至 2017 年 6 月，拍卖中的非支付率达到 49% [1]。

艺术调查的销售数据显示，25 位艺术家的作品集中了近 50% 的全球拍卖销售值。这充分说明了艺术市场的效率低下。

信任/摩擦

由于参与者之间存在信息差异，信任在艺术市场中起着关键作用。一方面，买方需要相信卖方会以合理的价格提供真正的艺术品。另一方面，卖方需要相信买方会支付售出艺术品的费用。由于交易双方通常未建立事先联系，且彼此之间缺乏信任基础，因此需要第三方参与交易协商。个人之间不再需要建立信任关系；他们只需信任第三方 - 通常是拍卖行、经销商或展览馆。这些中介可以实现更多功能：艺术家推广、评估、专业知识、交易处理、认证和媒体报道等。不幸的是，多次法律诉讼证明，这些被认为可信任的中介机构并不能为客户提供公平的交易 [11]。

在艺术市场中确保匿名是格外重要的一项服务。每件艺术品的价格差异可能很大，有时甚至是任意定价。如果了解买方的身份，卖方在定价时可能不仅考虑艺术品本身的价值，还会根据买方情况来调整价格。为了避免过度支付或者隐藏买卖双方的信息，艺术市场中的参与者有时需要匿名，这就不得不求助于可信赖的中介机构。中介机构创建可信赖环境和提供附加服务为交易造成许多额外成本，甚至高达销售价格的 50%。

“大多数最好的艺术品都不能为艺术家或其推广者带来金钱收益，因为大部分利润由中介公司所得。”（福布斯）

我们的方案

2018 年 10 月，Arteia 为收藏家推出了 SaaS 解决方案，提供编目应用程序来管理艺术品和其他收藏品。该解决方案已经被艺术家、收藏家和机构所采用，已经吸引了超过 3 万件艺术品。它将成为分布式平台的基础，使艺术生态系统中的参与者能够更有效地进行互动并访问一系列分布式服务：

- 艺术家和收藏家将主要使用 Arteia Collect 解决方案管理他们的艺术品；
- 经销商、展览馆、拍卖行、艺术专家、艺术基金会、博物馆、以及艺术品托运人、保管公司、保险公司、私人银行家、家族办公室和其他专业人士都可以访问该平台，与其他用户进行互动并提供服务。

区块链技术可以解决与艺术市场相关的系列挑战。最大的两个问题是对来源记录的处理效率低下和处理付款的不确定性延迟。

Arteia 计划利用区块链技术开发一款艺术品来源追踪器，以创建不可篡改且共享的艺术品生命周期登记系统。公司将采用最先进的现代密码技术来保护数字账目，这将成为一种帮助确定艺术品真实性和价值的工具。处理具有可验证数字身份的艺术品也将为平台带来更高的信任度。此外，这将创建不可篡改的数字“目录”，列出属于特定艺术家的所有艺术品。

这种来源追踪器通过智能合约的两项附加服务得到增强：匹配和租赁。通过预设兴趣信息，匿名匹配把两位用户联结在一起。这允许收藏家之间使用以太币或比特币之类的流行加密货币进行对等交易。交易发生后，将自动更新来源追踪器。租赁的方式与其类似，当艺术品用于展览或其他类型的活动时，来源将被自动更新。

由于中介为成功交易的过程提供了保障，因此，目前的信任问题一直是通过中介实现的。然而，一些实体中介可以被具有分布式验证特性而被信赖的协议所取代。部署在区块链上的智能合约只有在满足一定条件的情况下才能通过启动交易的方式来实现该功能。基于声明式逻辑，这些合约可以作为两方或多方之间的协议。因此，信任被委托给加密共识驱动协议，该协议为价值交换创造了极为安全的环境。通过使用可以阻止恶意参与者的声誉系统，该环境能够得到进一步强化。

将来源追踪器与匹配和租赁进行配对，为整个艺术生态系统带来可观的益处。利用智能合约促进同行之间的交易，增强相关各方的隐私，并允许艺术家从交易中获益 - 提高市场的整体流动性。

为何选择区块链？

区块链由一个分散式网络中相互连接的数据节点组成。它具有去中心化的特性，这意味着节点在同等状态下可以不受中心指令的影响而进行运作并实现目标。它也是分散式的，因为节点通过传递消息来沟通和协调各自的行为。由于去中心化和分散的特性，它缺乏敏感点，以此可以提供卓越的安全性和数据的完整性。

该技术有可能彻底颠覆艺术市场。以前，为确保交易艺术品的真实性，参与交易的各方必须互相信任。该交易通常由第三方促成。然而，一旦在区块链上创建艺术品的身份，就不再需要各方之间的信任，因为它将被区块链历史记录不可篡改所产生的信任所取代。

Arteia 的一系列分布式服务依赖于来源，通过保持系统中艺术品的所有权追踪，为用户提供可信赖的环境。能够追踪系统中艺术品的历史记录，使用户对所咨询艺术品的存在和价值充满信心。ARTK 代币是我们解决方案中不可或缺的一部分，因为平台用户之间的每次互动都由其促成。

最初，Arteia 打算在以太坊区块链上发布其分布式服务的原型。该项目的最终目标是提供一个获得许可的区块链网络，并将久负盛名的艺术行业领导者纳为成员。来源记录的质量因此得以提高，并为艺术市场创造一个独一无二的可靠生态系统。

许可链

下一步，Arteia 的战略是迁移到一个被许可的区块链上，并将其作为分布式平台的基础。为了给来源和其他类型的交易提供安全的工作环境，我们打算选择权威证明共识机制。随后，Arteia 将创建一个节点网络，促使艺术生态系统合作伙伴乐意参与该项目，并为艺术生态系统（保险公司、审计公司、艺术基金会和专业人士等）带来透明度。合作伙伴将会从这种开放的解决方案中受益。存储在区块链上的部分数据应进行加密，以确保平台用户的匿名性。用户需要符合基本的 KYC 规则才能使用 SaaS 平台，如果涉及款项或所有权转移的任何交易，则需要符合完整的 KYC 规则。用户之间的平台互动可能会得到声誉系统的优化，以确保其他方的进一步信心与信任。与此同时，Arteia 正致力于将数字签名与艺术品相结合。

Arteia Collect：收藏管理

Arteia Collect 是一个收藏品管理工作平台，为了便于用户使用，同时提供网页端和移动端应用程序。该应用程序是一款先进的收藏品管理工具，以合理的价格提供高端竞争对手具备的各种功能。得益于其高度个性化的界面，该应用程序不仅适用于大型收藏家，也适用于艺术家、博物馆、展览馆和入门级收藏家。这款应用程序可以满足艺术市场所有参与者的需求。

Arteia Collect 融合了与收藏品管理相关的系列功能。

- 其目录管理界面使用户能够清晰、准确地查看其收藏品的状态。用户可以从各种编辑选项中进行选择，以管理与其艺术品相关的信息 - 描述、尺寸、位置、文献和图片等。各种信息字段及其可定制的特性使该平台能够满足各类用户的需求。
- 高度成熟的事件管理工具使用户能够记录艺术品的所有历史动态：收购、展览、租赁、保护、估价或保险。
- 用户可以访问其收藏品的完整财务信息中心，例如随时间变化的价值、每位艺术家的投资金额、销售收入或保险到期资讯。
- 用户可以与朋友、客户、同事或大众分享自己对艺术品的热情。可以通过应用程序创建在线观看室来展示自己的艺术品。用户可以在公共网站或密码加密版之间进行选择，以确保最高级别的安全性。
- 用户可以创建、编辑和打印系列报告，例如位置报告、盘存表、存货表或目录。
- 该平台具有完全的跨平台灵活性，可轻松通过笔记本电脑、平板电脑或智能手机进行访问。

自 2018 年 10 月公开发布以来，Arteia Collect 已吸引了众多知名收藏家及艺术界的关注。一些欧洲最大的艺术收藏家和基金会正在使用此平台，此外还有艺术保险领域的代表人物。已经运行的应用程序是使用区块链技术附加服务的基础。

来源

在艺术市场中，来源是描述艺术品所有权历史记录术语。它不仅体现了主导艺术品销售或转让的经济和市场状况，还记录了品味转变和收藏目的情况。最重要的是，通过提供有关影响其生命周期的事件信息，帮助确定艺术品的当前价值。通过对艺术品生命周期的深入了解，可以获得完整可靠的来源记录，从而证明艺术品的真实性。

来源仍然是艺术市场的主要问题。大多数艺术品缺乏清晰的所有权链，因此确定该艺术品是否未被篡改就极其复杂。我们相信，我们拥有最好的工具，可为用户提供有关艺术品的可靠和敏感信息。

我们的目的是建立一个综合的艺术品来源数据库。区块链记录了与艺术作品有关的所有重要事件：所有权变更、所参加的展览和涉及的任何文献等。这些数据对价值有重大影响，但往往比较分散、易缺失或难以获取。

为了创建一个可靠的来源数据库，Arteia 专注于最值得信赖的信息源：艺术家。我们希望在区块链上为每位艺术家提供创建自有目录的机会来重组全部作品，并证明其艺术作品的所有权和真实性。这不仅限于在世的艺术家，也包括已故的艺术家，他们的遗产由各种基金会或经纪人管理。基金会负责证明艺术家作品的真实性。

每位用户都可以提供额外的来源信息，这些信息将由选定的验证人员进行筛选，验证人员能够隐藏不正确的信息并阻止用户提交。一旦艺术品被记录在账目中，其未来的所有权变更将具备可追溯性，这将为提供持续且不可篡改的来源记录。

默认情况下，为了保护各方的身份，所有权变更是匿名的，但用户可以选择查看其身份以提升来源记录的质量。匿名输入数据的可能性会吸引比较谨慎的收藏家并激励他们做出贡献。

Raisonline 与 Cahiers d'Art Digital

2018 年 10 月，Arteïa 与著名的目录发行商 Cahiers d'Art 建立了战略联盟，后者的出版作品包括巴勃罗·毕加索、埃尔斯沃斯·凯利和弗兰克·盖里。这一合作将为区块链中嵌入的数字目录创建一个全新的标准。包括 Adel Abdessemed 在内的许多知名艺术家已表示有兴趣使用 Raisonline 创建自己的目录。

这是市场上首个同类解决方案，它受益于 Cahiers d'Art 的优质内容和艺术专业知识以及 Arteïa 的技术优势。Cahiers d'Art 的品质、声誉和声望驱动着知名艺术家和机构遵循这一全新标准。

艺术家服务

Arteïa 旨在成为收藏家和艺术家的首选平台，为他们提供管理作品的主要工具。Arteïa 目前的第一步工作是提供基于 Arteïa Collect 的特殊编目解决方案，为艺术家量身定制。这将支持艺术家规划并管理自己的作品。之后，我们将为每位艺术家提供工具，以便其创建自己的 Arteïa 目录，从而记录由给定艺术家创建的所有认证艺术品。

匹配

艺术品的非流动性源自货币化过程中存在的许多障碍。多等中介和佣金使艺术品的快速销售几乎不可能。中介机构通过评估所需专业知识来证明费用的合理性，以便鉴定艺术品、推广和寻找潜在买家。然而，潜在买家和卖家可以直接匿名联系的匹配系统极大地优化了该过程。这将确保收藏家和艺术家更好地管控自己的作品，同时降低使用实体中介所产生的相关成本。较少的中间环节和更便捷的在线推广将大大增加艺术市场的流动性。匹配平台不仅有利于收藏家，也能帮助艺术家在市场中获得认可，并允许其推广自己的作品。



在来源追踪器上登记的艺术品使平台为用户带来了最大的附加值 - 能够访问在系统中所见艺术品的历史记录。将匹配系统与来源进行配对，使用户可以更好地评估所显示的艺术品价值。

Arteia 旨在创建一个安全的环境，让潜在的艺术品买卖双方可以相互匹配。智能合约提供了安全且可信赖的环境，双方可以通过匿名的方式就交易细节达成一致。ARTK 代币有助于促进访问平台上可用的匹配功能。

匹配功能使艺术品收藏家能够轻松找到对其艺术品感兴趣的人，从而避免过多费用的产生和漫长的销售过程。这种分布式服务为艺术市场带来了许多新作品，并立即与每位收藏家的资源实现对接。

在线展示

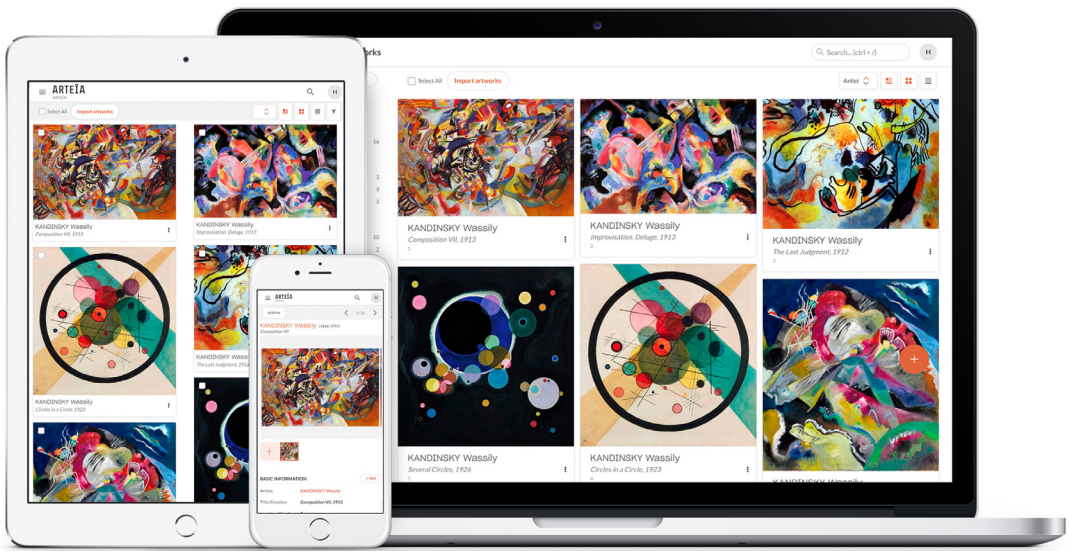
展示或在线展览是该平台提供的另一项服务。用户可以创建在线观看室，向私人观众或更广泛的受众展示自己的艺术品。借助此工具，任何收藏家都可以成为策展人，并与他人分享自己对艺术的热情。

此功能不仅适用于那些只想分享其所藏艺术品的用户。艺术家也可以从中受益，因为他们能够向真正对艺术感兴趣的用户推广其作品。这将为他们的艺术作品带来认可和增值，同时可以通过这种方式挖掘新锐人才。大部分展示会受到时间限制。但是，一些用户可能愿意维护一个永久展览室，与其收藏状态保持同步。这适用于展览馆、艺术基金会或博物馆。因此，这种方式可以使艺术生态系统中的所有参与者受益。

Arteia 公共展示：<https://albums.arteia.com>

租赁

艺术品的来源记录也是租赁业务的基础，收藏家可以将其作品借出以供展览。这为世界各地的博物馆馆长提供了极佳的机会，因为他们能够策展全新的艺术品，其中包括公众未曾见过的作品。





活动或展览策展人可以在平台上发布“艺术品征集”，详细介绍具体细节。对租赁私人作品感兴趣的收藏家可以与策展人取得联系并安排展出事宜。这为策展人提供了便捷的方法，帮助其直接联系收藏家并确保所提交的艺术品在区块链上得到验证，从而组织原创展览。

策展人可以展出大量新的、经过验证的艺术品，而其他参与者也可以从中受益。艺术家能够获得知名度，收藏家能够在保护个人信息的情况下通过在博物馆展出作品来增加其价值，公众可以欣赏以前从未展出过的艺术品。

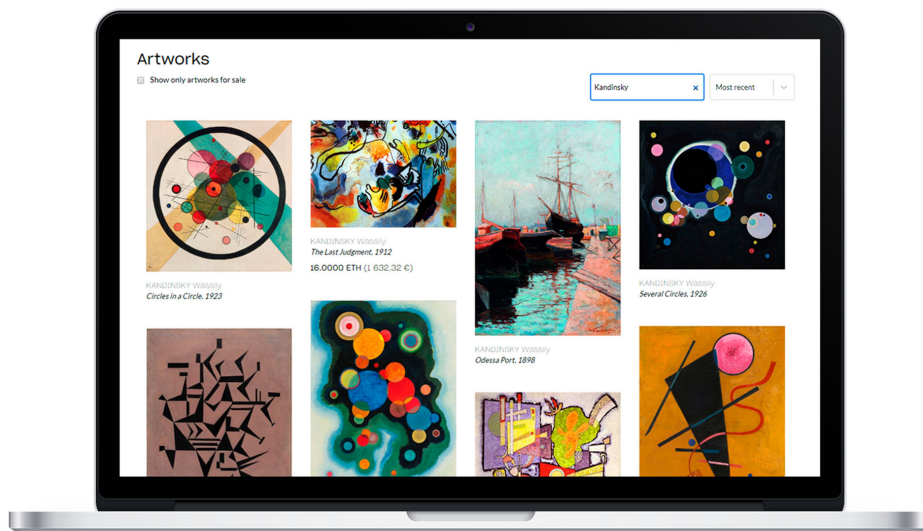
生态系统

艺术市场中的每位新用户将共同促进 Arteia 生态系统的可靠性和可信度。我们已经采取了一些具体措施来鼓励人们使用我们的创新解决方案。

与 Cahiers d'Art 的合作将 Arteia 推向了新的利基市场（数字目录）的最前沿。Cahiers d'Art 的优质内容以及其与艺术界的众多联系将吸引艺术家及其经纪人加入这一全新标准。艺术家可以通过阅读每件作品的来源信息而获得奖励 - 为他们提供额外的收入来源。

另一方面，匹配和租赁平台将满足各类参与者的需求。吸引那些对艺术品交易感兴趣的人，并为收藏家提供一个生态系统，以便他们将收藏品租赁给展览会并从中获得收益。

平台中受益的主要参与者是艺术家，因为他们可以获得作品未来销售额的一部分。例如，在 Arteia 上追踪自己作品的艺术家将能够就未来的艺术品销售索取费用。安全的平台将其作品货币化，还将能够降低赝品风险。



上述所有益处均将通过展示得到进一步增强。更多公众将被吸引到该平台，从而增加生态系统中所呈现艺术品的交互和价值。

KYC 流程

愿意参与 Arteia 生态系统交互的用户需要根据参与程度进行不同的 KYC/AML 规则审查。这将确保任何欺诈或滥用行为都受到惩罚，并在进行交易时提高双方之间的信心。

对于简单的区块链交互，例如订阅、来源阅读、展示发布或接收展示奖励，用户只需通过钱包地址验证，并发送已签名的交易。

对于希望在平台上使用更高级别服务（来源变更、匹配和租赁）的用户，则需要额外的 KYC/AML 步骤来确保针对欺诈活动的安全性。对于展览策展人，平台将采用不同的程序以确保他们真正代表文化组织。

用例

1. 订阅

Arteia Collect 是一个基于订阅的 SaaS 艺术收藏管理系统。用户将按月或按年支付订阅费用加入平台，以构建其投资组合并管理艺术收藏品。该服务可以按月或按年使用 ARTK 代币支付（需要有效的钱包和电子邮件地址）。对于不愿使用区块链功能的用户，还可以选择强制订阅。

2. 来源

2.1. 添加来源细节。

该解决方案支持用户添加有关艺术品的来源细节。需要进行额外的检查以减少将错误信息录入系统的可能性。这些检查由选定的验证人员进行后续审核，并通过智能合约自主管理。具体过程如下所示：

1. 收藏家向来源追踪器提交新条目；
2. 该条目在智能合约级别上得到验证和审核；
3. 如果数据被标记为不正确，则从登记中排除。

2.2. 来源咨询

任何人都可以看到来源数据库中的艺术品及其相关基本信息。但是，如果要访问更详细的信息，例如所有权变更、展览历史或条目创建者认为有价值的任何其他信息，则需要提交阅读该数据的请求。咨询费用由 ARTK 代币支付。这可以为来源条目的创建者提供奖励，因为平台在未来将会把部分费用重新返回给他们。

3. 匹配

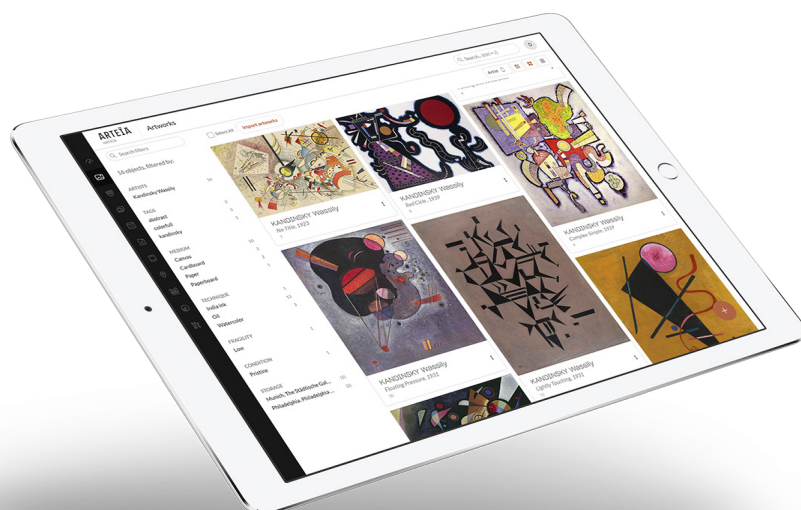
Arteia 的目标是成为第一个创造安全环境的平台，让潜在的艺术品买卖双方可以实现匿名匹配。这将允许双方在由 ARTK 代币支持的智能合约提供的安全可靠环境中就交易的细节达成一致。交易将在 Arteia 之外，直接在相关各方之间进行。

匹配功能使艺术品收藏家能够轻松找到对其艺术品感兴趣的人，从而避免过多费用的产生和漫长的销售过程。点对点匹配还可以为艺术市场带来各种新作品，并与每位收藏家的资源实现对接。

匹配平台将从来源追踪器中提取所登记的艺术品信息。这将为用户提供更多信心，使他们了解系统中所见艺术品的真实性和价值。一旦发生所有权变更，来源数据库将自动更新（如果以前不存在，则创建新条目）以证明艺术品的历史记录。

艺术品的所有者需要进行高级 KYC 规则审核，才可以发布列表。完成后，匹配流程将如下所示：

1. 艺术品所有者将存入固定的代币费用以触发智能合约将其作品放在匹配平台上。请注意，如果动议被取消，这笔押金将予以退还。
2. 艺术品所有者在创建列表时决定交易的细节和参数。
3. 感兴趣者可以通过在 ARTK 中支付匹配费用来与列表创建者进行匹配。
4. 如果双方均同意，则随后更新所有权变更的来源数据库。



4. 租赁

“将您的艺术品租赁给博物馆或展览馆有许多益处。您可以与社区分享对艺术的热情和收藏品，拓展在艺术界的关系网络，甚至可能有资格享受减税优惠。如果家里没有足够的空间放置艺术品，这也是保证艺术品得到安全和妥善照顾的一个好方法” \[10]

一些私人收藏家愿意借出艺术品，但不知道应该与谁联系。这种意愿往往源于展出的艺术品可以提升自身的知名度和价值。另一方面，博物馆和策展人难以获得私人收藏的艺术品。这就是为什么 Arteia 将提供一个系统来将展览组织者与艺术品拥有者进行联结。

租赁流程如下所示：

1. 展览组织者通过将 ARTK 存入智能合约，设立即将展览的详细信息列表；
2. 有意借出自己艺术品的用户将艺术品信息匿名发送给活动组织者；
3. 组织者选定满意的艺术作品，并与所有者确定租赁细节；
4. 展览开始时，艺术品所有者将获得组织者存放在 ARTK 的押金奖励；
5. 所展出艺术品在来源数据库中更新有关展览的详细信息。

5. 展示

平台用户能够创建公共和私人展览来呈现他们拥有的艺术品。他们可以通过这个方式获得认可并分享对艺术的热情。收藏家或展览馆也可以通过展示的方式来陈列愿意出售或交易的艺术品，从而吸引更多潜在客户。用户能够创建公共（任何人可见）和私人（查看者受限）展示。

5.1. 公共展示

每个月都会有一批 ARTK 代币用于奖励本月最受欢迎的展示创建者。这有助于在平台上创建有意义且吸引用户的内容，从而带来更大的流量和艺术普及性。

- Arteia Collect 的用户想要创建一个虚拟展览室来展示其拥有的部分艺术品。他们决定让任何人都可以看到这个虚拟展览室。
- 鉴于这将使我们的生态系统增值，Arteia 想要为这些用户提供激励。
- 最受欢迎的展示将使其创建者从每个月的 ARTK 代币池中获得奖励。这将成为在平台上分享数据的激励因素，从而创造透明度和价值。

5.2. 私人展示

- Arteia Collect 的用户想要创建一个虚拟展览室来展示其拥有的部分艺术品。他们希望只有少数选定的人能够访问虚拟展览室。
- 每位用户拥有数量有限的私人展示权，如需增加数量，这需要花费 ARTK 代币。
- 在 SaaS 平台上，用户首先创建一个他们希望分享的艺术品专辑，随后选择访问人员并将其激活。
- Arteia 会创建一个显示该专辑的临时网站。该临时网站已加密，并且仅限创建者授权的人员进行访问。

适应市场

艺术市场一直以来都充斥着非法交易、赃物和赝品，区块链技术为市场提供了迫切需要的来源信息，使其开拓了一个利基市场。区块链提供了不可篡改的账目，记录艺术品所有者以及与之相关的其他事件信息。该技术解决了艺术界几个世纪以来一直面临的传统问题。虽然许多公司的目标是满足艺术市场的需求，但没有人提供一个可以得到所有基本服务的一体化综合平台。现有的区块链解决方案要么专注于纯粹的来源方法，要么关注艺术抵押发行或区块链上的艺术品交易。Arteia 的目标是成为整个艺术生态系统的一体化综合平台。我们将把收藏管理服务、点对点市场、租赁服务、在线展示、点对点网络和来源模块重新定义为一个任何人都可以轻松访问的平台。因此，Arteia 将成为第一个重组艺术生态系统中所有参与者所需服务的平台，解决

众多市场缺陷并将收藏家置于市场核心位置。

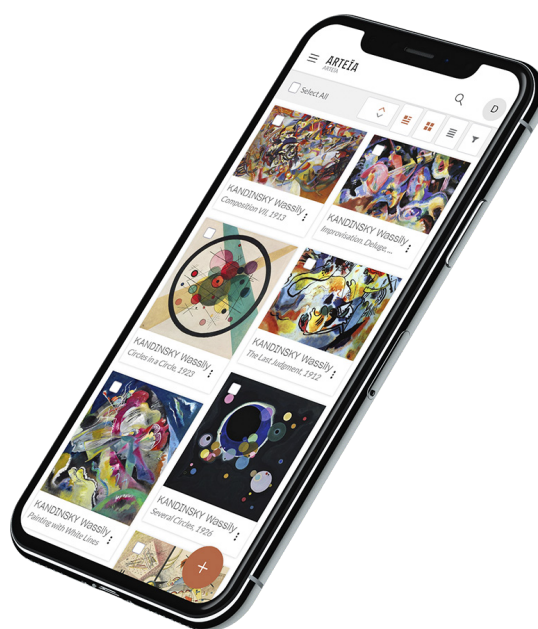
代币销售详情

为了帮助用户获取资源并充分利用区块链服务，Arteia 将在 2019 年发售代币。Arteia 将在以太坊平台上创建 ERC20 代币 (ARTK)，并在销售期间予以提供。

销售条款

代币总量固定为 400,000,000 (4 亿) ARTK。所有可公开获得的轮次将占代币总量的 50%。预售达到代币总量的 35% (140,000,000 ARTK - 1 亿 4 千万)，主售将占代币总量的 15%。由于 BTC 和 ETH 的波动性，代币价格将在预售和主售之前确定。

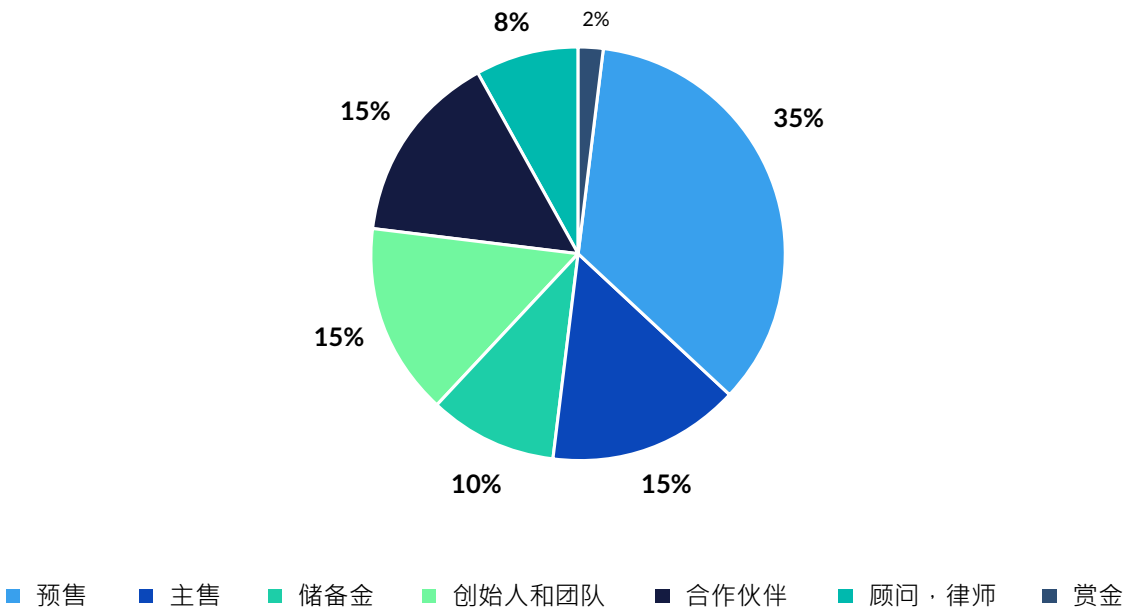
软顶：350 万美元
硬顶：1,500 万美元



主售

主售期间将售出 60,000,000 (6 千万) ARTK。主售将持续两个月，如果需求过多，代币将按先到先得的原则进行分配。早期买家将获得折扣。

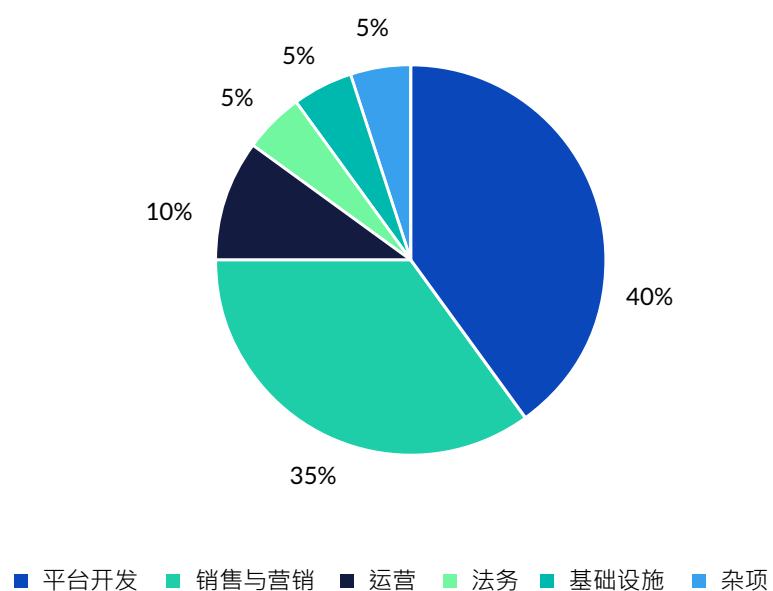
代币分配



总计 50% 的铸造代币将提供给公众。其余 50% 中：

- 10% 将分配给储备金用于激励机制；
- 15% 将分配给创始人和团队，发放期为一年；
- 15% 将分配给顾问；
- 8% 将分配给合作伙伴；
- 2% 将用作赏金奖励。

收益分配



代币销售期间筹集的资金将用于以下目的：

- 研发：改进来源区块链解决方案、点对点匹配和租赁、以及引入 AI 技术并集成到现有收藏品管理平台。
- 销售与营销：向保守的艺术市场引入区块链技术需要在客户教育和平台推广方面付出巨大努力。
- 运营：部分募集资金将用于支付日常运营成本，如办公场所租金和薪资。
- 法务：处理知识产权和新法规（如 GDPR）事务将需要大量的法律专业知识。
- 合作伙伴：资金将用于促进与重要艺术市场参与者的合作。

路线图

以上定义的每种用例都可以在 TGE 上获取，允许即时使用和提出代币需求。



团队和顾问

创始人

Arteia 由艺术市场和计算机行业的收藏家、企业家和专业人士共同创建。



Philippe Gellman,
联合创始人，首席执行官

从巴黎多芬纳大学获得管理学硕士学位后，Philippe Gellman 主要就职于法国的金融市场。在先后为几家大型银行（Crédit Lyonnais，Société Générale）工作之后，他于1997 年创立了 Bourse Direct——首家在巴黎证券交易所上市的独立线上经纪商。

他执掌公司七年之久，之后便创建并指导了多家公司公司，此外还广泛投资了众多行业，包括时装和医疗保健行业以及几家初创企业。

他在创建公司、融资方案、商业计划和动员专家团队方面经验丰富，一如其对当代艺术的浓厚激情。



Marek Zabicki,
博士，联合创始人，首席技术官

Marek Zabicki博士是控制和优化分布系统领域的博士，他在开发复杂信息检索系统、金融衍生品建模和开发艺术管理平台方面拥有超过三十年的经验。

在波兰科学院短暂的学术生涯之后，他进入了初创世界，并且参与或独立创办了八家技术创业公司，曾担任 CEDROM 的首席技术官，该公司开发了法国第一张 CD-ROM，同时也是 GL Trade 的首席技术官，该公司是金融软件的全球领导者。他是 LexMedia 和 Neurosoft 的创始人，后者是 Musnet 和 GCOLL/2 艺术管理系统的母公司。过去 3 年里，Marek 专注于将区块链、智能合约和加密经济学应用于各种现实生活中的实际问题。



Olivier Marian,

联合创始人，首席安全官

Olivier Marian 是著名的企业家和投资者，他拥有法国国际信息科学学院的计算机工程师背景，已获佛罗里达理工学院的计算机科学硕士和巴黎政治大学的工商管理硕士。在 Marvin 软件公司（路透社）和微软公司工作之后，Olivier Marian 于 1998 年合作创办了电子营销创业公司 Endromis。

十年来，Olivier Marian 一直专注于投资各种技术公司。出生于艺术收藏世家的他发现，目前市场上没有令人满意的解决方案，于是自然而然地创造了自己的管理收藏工具。在 Arteïa 创立之初，他作为股东加入并直接参与其发展，倾注了自己在 IT 领域的专业知识和对艺术市场的洞见。



Hugues Taittinger 和 Reine-Marie Fontaine Taittinger,

联合创始人，董事会成员

当代艺术收藏家，东京艺术俱乐部和泰利坞艺术村的创始人。Hugues Taittinger 也是比利时电信公司 IP/Nexia 的总裁。

团队

Marianne Magnin, 英国董事总经理

在国际企业（荷兰皇家壳牌公司，普华永道）拥有十六年的资深经验，在艺术领域（企业家、顾问和策展人）拥有十年的独特经验。艺术评论家、收藏家和慈善家。

Ania Bywanis, 执行董事

法学毕业生、企业家和数字营销人员。作为 Google 发射台导师支持早期初创公司。热爱现代和当代艺术。

Wiktor Tendera, 首席开发人员

毕业于雅盖隆大学计算机专业，对加密货币和区块链充满热情，并且在 IT 和团队管理方面拥有多年经验。

Mateusz Kmiecik, 全栈开发人员

毕业于计算机专业，从初始阶段就参与了 Arteia 平台的开发，专门负责 Web 开发工作。

Patryk Konior, 全栈开发人员

毕业于计算机专业，从概念阶段就参与了 Arteia 的开发工作。擅长区块链技术和框架设计。

Stanisław Tombiński, 产品所有者

现代艺术爱好者，拥有国际工商管理、欧洲经济研究和应用计算机科学的学术背景。曾在 IBM 工作，并为初创公司提供商业咨询。

顾问

Anish Mohammed, 博士, 区块链顾问

具有跨学科背景且充满热情的技术专家。曾在工业界和学术界担任安全/加密研究员，在区块链和密码学方面拥有深厚的专业知识。

Dr Jean-Claude Marian 博士, 投资者，艺术与发展顾问

ORPEA 的创始人兼首席执行官，该公司是欧洲领先的全球护理机构。作为著名的艺术收藏家，他的兴趣十分广泛，囊括了古董、原始艺术、现代艺术和当代艺术。

Ruth Catlow, 艺术市场和区块链顾问

国际公认的艺术、技术和协作实践专家。英国首个专门的数字艺术组织 Furtherfield 的联合董事。作为文化领域区块链发展的领导者，她在制作公共艺术项目和研究网络文化的学术研究项目方面拥有三十多年的经验。

Frédéric-Charles Petit, 投资者，数据技术顾问

Toluna 的创始人和艺术收藏家。他对决策和消费者见解方面的最新研究和专业技术有深入的理解。著名的艺术收藏家。

Louis-Christophe Laurent, 商业顾问

这位成功的企业家是全球领先的金融交易软件提供商 GL Trade 的联合创始人兼总裁。作为欧洲金融界的领军人物，他也是一位充满激情的艺术收藏家。

Michael Cebo, 商业顾问

在固定收益产品和场外交易市场（OTC）的金融科技商业发展领域拥有超过十年的管理经验。拥有定价数据商业化和金融非透明资产定价的行业背景。

Wlodek Laskowski, 商业顾问

经验丰富的投资银行家摇身为连续创业者和风险投资人，拥有二十年的发展初创企业经验。对颠覆不透明资产类别方面尤为关注。

Piotr Warchol, 博士, 数据科学顾问

理论物理学家和数据科学从业者。他在面向商业的数据科学项目方面拥有十分丰富的经验，并在克拉科夫雅盖隆大学的物理系、天文学系和应用计算机科学系教授机器学习。

Tomasz Korwin-Gajkowski, 区块链顾问

自2011年起以开发人员的身份深入参与DLT / 区块链和加密货币空间的软件开发工作。Crypto @ Cracow 和 P2P 系统的联合创始人。KodakOne 区块链团队负责人。

François Blanc, 艺术市场和传播顾问

他是专注于艺术市场的传播机构 Communic'Art 的创始人兼首席执行官。对艺术市场的特性有深入的了解。

Christophe Gaillard, 艺术市场顾问

巴黎国际美术馆 Christophe Gaillard 的创始人兼首席执行官。拥有丰富的艺术市场和艺术品销售发展经验。

Richard Kastelein, ICO 顾问

Blockchain News 的创始人，CryptoAssets 设计集团的合伙人，Blockchain Partners 的董事和 ICObench 的 ICO 专家。屡获殊荣的发行人和企业家，在 ICO 领域经验丰富。

Elizbeth Frost, 艺术市场顾问

伊丽莎白集策展人、活动家、演说家和作家等身份于一身，在艺术市场中的许多领域有着丰富的经验。她目前是艺术咨询公司 H2A 国际的创始人兼首席执行官，这家企业致力于将商业机构和艺术组织聚集在一起，共同建立有影响力 and 有意义的慈善伙伴关系和合作关系。

Franck Levy, 商业顾问

凭借在金融市场十年的经验，他成功进入企业家和投资者行列。美容实验室的合作伙伴并担任其产品 Silhouette-lift 的欧洲分销商，负责团队管理和销售。对加密货币和 ICO 兴趣浓厚。

参考资料

- [1] Art Basel & UBS, The Art Market 2018
- [2] ArtTactic & Hiscox, Hiscox Online Art Trade Report 2017. A market yet to awaken?
- [3] TEFAF, Art Market Report. Online Focus
- [4] Deloitte Luxembourg & ArtTactic, Art & Finance Report 2017
- [5] Nina Larson, Fine Arts Experts Institute: Lab sleuths in Geneva help art world uncover fakes, 2014, http://artdaily.com/index.asp?int_sec=11&int_new=73562#.VDt7bhYZUsA
- [6] Olivier Pursche, Art: A Growing Asset Class, Forbes, 7 Nov 2017, <https://www.forbes.com/sites/advisor/2016/11/07/art-a-growing-asset-class/#d2cd92a3b13a>
- [7] Scott Reyburn, The Art Market Is Still Waiting for an Online Revolution, New York Times, 5 May 2017, <https://www.nytimes.com/2017/05/05/arts/auction-e-commerce-online-christies-sothebys.html>
- [8] Roger Aitken, How Blockchain Technology Is ‘Disrupting’ The Art Economy As We Know It, Forbes, 17 Aug 2017, <https://www.forbes.com/sites/rogeraitken/2017/08/17/how-the-blockchain-is-disrupting-the-art-economy-as-we-know-it/#4434e2dd74fe>
- [9] Art Basel & UBS, The Art Market 2017
- [10] Things You Need to Know Before You Lend Your Art <https://www.artworkarchive.com/blog/9-things-you-need-to-know-before-you-lend-your-art>
- [11] Don Thompson, The Orange Balloon Dog. Bubbles, Turmoil and Avarice in the Contemporary Art Market, Douglas & McIntyre, 2017
- [12] Artprice, Artprice Takes a Major Stake in the OTC Art Market Which Generates a Volume of Transactions Roughly 7 to 9 Times Higher than the Traditional Art Market, 30 June 2017, <https://www.prnewswire.com/news-releases/artprice-takes-a-major-stake-in-the-otc-art-market-which-generates-a-volume-of-transactions-roughly-7-to-9-times-higher-than-the-traditional-art-market-631728183.html>

ARTK token and initial coin offering

General information

The Arteia token (hereinafter referred to as “ARTK Token”) does not have the legal qualification of a security, since it does not give any rights to dividends or interests. The sale of ARTK Tokens is final and non-refundable. ARTK Tokens are not shares and do not give any right to participate to the general meeting of Arteia International AG, a company incorporated in Zug, Switzerland (hereinafter referred to as “Arteia”). ARTK Tokens cannot have a performance or a particular value outside the Arteia Platform. ARTK Tokens shall therefore not be used or purchased for speculative or investment purposes. The purchaser of ARTK Tokens is aware that national securities laws, which ensure that investors are sold investments that include all the proper disclosures and are subject to regulatory scrutiny for the investor’ s protection, are not applicable.

Anyone purchasing ARTK Tokens expressly acknowledges and represents that she/he/it has carefully reviewed this White Paper and fully understands the risks, costs and benefits associated with the purchase of ARTK Tokens.

Knowledge required

The purchaser of ARTK Tokens undertakes that she/he/it understands and has significant experience of cryptocurrencies, blockchain technology and services, and that she/he/it fully understands the risks associated with the Initial Coin Offering (“ICO”) as well as the mechanism related to the use of cryptocurrencies (incl. storage).

Arteia shall not be responsible for any loss of ARTK Tokens or situations making it impossible to access ARTK Tokens, which may result from any actions or omissions of the user or any person undertaking to acquire ARTK Tokens, as well as in case of hacker attacks.

Risk

Acquiring ARTK Tokens and storing them involves various risks, in particular the risk that Arteia may not be able to launch its operations, develop its blockchain, and provide the promised services. Therefore, and prior to acquiring ARTK Tokens, any interested person should carefully consider the risks, cost and benefits of acquiring ARTK Tokens in the context of the ICO and, if necessary, obtain any independent advice in this regard. Any interested person who is not in the position to accept or to understand the risks associated with Arteia activity (incl. the risks related to the non-development of the Arteia Platform) or any other risks as indicated in the Terms & Conditions of the ICO should not acquire ARTK Tokens.

Important disclaimer

This White Paper shall not and cannot be considered as an invitation to enter into an investment. It does not constitute or relate in any way nor should be considered as an offering of securities in any jurisdiction. The White Paper does not include nor contain any information or indication that might be considered as a recommendation or that might be used to base any investment decision. This document does not constitute an offer or an invitation to sell shares, securities or rights belonging to Arteia or any related or associated company. The ARTK Token is a utility token, which can be used only on the Arteia Platform and is not intended to be used as an investment.

The offering of ARTK Tokens is done in order to access the Arteia Platform, purchase services related exclusively to the latter and not for speculative purposes. The offering of ARTK Tokens on a platform is not changing the legal qualification of the token, which remains a simple means for the use of the Arteia Platform and is not a security.

Arteia is not to be considered as advisor in any legal, tax or financial matters. Any information in the White Paper is given for general information purpose only and Arteia does not provide with any warranty as to the accuracy and completeness of this information. Given the lack of crypto-token qualifications in most countries, any person undertaking to acquire ARTK Tokens is strongly advised to carry out a legal and tax analysis concerning the purchase and ownership of ARTK Tokens according to her/his nationality and/or her/his/it place of residence or incorporation.

Arteia today is not a financial intermediary according to Swiss Law and is not required to obtain any authorization for Anti-Money Laundering purposes. This qualification may change in case Arteia will offer services, which will qualify as financial intermediary activity. In this case, Arteia shall be authorised as financial intermediary in Switzerland and the use of Arteia' s services will require the positive conclusion of a Know Your Customer identification process according to Swiss Federal Act On Combating Money Laundering and Terrorist Financing.

The ARTK Token confers no direct or indirect right to Arteia' s capital or income, nor does it confer any governance rights within Arteia; the ARTK Token is no proof of ownership or a right of control over Arteia and does not grant the purchaser any asset or share in Arteia, or in the Arteia Network. The ARTK Token does not grant to the purchaser any right of control or governance over Arteia' s management or decision-making set-up.

Regulatory authorities are carefully scrutinizing businesses and operations associated to cryptocurrencies in the world. In that respect, regulatory measures, investigations or actions may impact Arteia' s business and even limit or prevent it from developing its operations in the future. Any person undertaking to acquire ARTK Tokens must be aware that the Arteia business model, the White Paper or the Terms & Conditions may change or need to be modified because of new regulatory and compliance requirements from any applicable laws in any jurisdictions. In such a case, anyone undertaking to acquire ARTK Tokens acknowledge and understand that neither Arteia nor any of its affiliates shall be held liable for any direct or indirect loss or damage caused by such changes.

The Arteia Platform will function and provide access and services after the token according to the road map indicated the White Paper.

On concluding the commercial operation, the ARTK Tokens will be issued by a technical process referred to as "Blockchain" . This is an open source IT protocol over which Arteia has no rights or liability in terms of its development and operation. The Token distribution mechanism will be controlled by a Smart Contract; this involves a computer program that can be executed on the Ethereum network or on any blockchain network that is compatible with Smart Contract programming language. Any person undertaking to acquire ARTK Tokens acknowledge and understand that Arteia (incl. its bodies and employees) assumes no liability or responsibility for any loss or damage that would result from or relate to the incapacity to use ARTK Tokens, except in case of intentional misconduct or gross negligence.

The ARTK Tokens are based on the Ethereum protocol. Therefore, any malfunction, unplanned function or unexpected operation of the Ethereum protocol may cause the ARTK Tokens to malfunction or operate in a way that is not expected. Ether, the native Ethereum protocol account unit may itself lose value in a similar way to the ARTK Tokens, and also in other ways.

Representations and warranties

By participating in the ICO, the purchaser agrees to the above and in particular, she/he represents and

warrants that she/he/it:

- have read carefully the Terms & Conditions attached to the White Paper; agrees to their full contents and accepts to be legally bound by them;
- is authorized and has full power to purchase ARTK Tokens according to the laws that apply in her/his/its jurisdiction of domicile/place of incorporation;
- is not a U.S. citizen, resident or entity (a "U.S. Person") nor is she/he/it purchasing ARTK Tokens or signing on behalf of a U.S. Person;
- is not a Chinese resident or entity nor is she/he/it purchasing ARTK Tokens or signing on behalf of a Chinese resident or entity;
- is not a South-Korean resident or entity nor is she/he/it purchasing ARTK Tokens or signing on behalf of a South-Korean resident or entity;
- lives in a jurisdiction which allows Arteia to sell ARTK Tokens through a ICO without requiring any local authorization and are in compliance with the local, state and national laws and regulations when purchasing, selling and/or using ARTK Tokens;
- does not live in a jurisdiction which is qualifying token issued through an ICO as securities;
- is familiar with all related regulations in the specific jurisdiction in which she/he/it is based and that purchasing cryptographic tokens in that jurisdiction is not prohibited, restricted or subject to additional conditions of any kind;
- will not use the ICO for any illegal activity, including but not limited to money-laundering and the financing of terrorism;
- has sufficient knowledge about the nature of the cryptographic tokens and has significant experience with, and functional understanding of, the usage and intricacies of dealing with cryptographic tokens and currencies and blockchain based systems and services;
- purchases ARTK Tokens because she/he/it wishes to have access to the Arteia Platform;
- is not purchasing ARTK Tokens for the purpose of speculative investment or usage.

Governing law - arbitration

The purchaser acknowledges and accepts that the Arteia ICO operation is taking place within a Swiss legal environment that is still under development. The Parties agree to seek and amicable settlement prior to bringing any legal action. All disputes arising with the White Paper and any document provided in the context of the ICO, shall be resolved by arbitration in accordance with the Swiss Rules of International Arbitration of the Swiss Chambers of Commerce in force on the date when the Notice of Arbitration is submitted in accordance with these Rules. The arbitration panel shall consist of one arbitrator only. The seat of the arbitration shall be Zug, Switzerland. The arbitral proceedings shall be

conducted in English.

ARTK Token Sale

TERMS AND CONDITIONS

The Terms and Conditions (the "T&C") apply to the buyer of the Arteia Token (the ARTK Token") and user of the Arteia Platform (the "User"). PLEASE READ THESE TERMS CAREFULLY BEFORE PARTICIPATING IN THE TOKEN SALE. THE T&C AFFECT YOUR OBLIGATIONS AND LEGAL RIGHTS, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WAIVERS OF RIGHTS AND LIMITATION OF LIABILITY. IF YOU DO NOT AGREE TO THESE TERMS, DO NOT PURCHASE ARTK TOKENS.

By purchasing the ARTK Tokens during the token sale period (the "Token Sale"), in the jurisdiction of Switzerland, you will be bound by these T&C, and all terms incorporated by reference. Your purchase of ARTK Tokens is subject to these T&C.

Applicability

1. The following T&C constitute the agreement (the "Agreement") between Arteia International AG (hereinafter "Arteia" or the "Company"), a Swiss Company Limited by Shares incorporated in Zug, and you with respect to the purchase of the ARTK Tokens and the use of the services offered on the Arteia Platform. By using the services of Arteia, you agree to be bound by the T&C in its latest version. You are aware that Arteia may change this T&C at any time at its sole discretion. Your continued use of the Arteia Platform or your continued hold of ARTK Tokens, means that you accept any new or modified terms.

Services

2. The purpose of Arteia is to create a SaaS solution for collectors, providing them with a cataloguing application to inventory and manage their artworks and other collectibles. This will become the foundation for a decentralized platform allowing the actors within the art ecosystem to interact more efficiently.
3. Arteia' s goal is to create a network of nodes with art ecosystem partners willing to participate in this project and bring transparency to the fine art ecosystem like insurers, audit companies, art foundations, professionals and others.
4. The Arteia project is being made possible by contributions from the community in the form of a Token Sale. The proceeds from the Token Sale will enable the development of the Arteia platform (herein after referred to as the "Arteia Platform"). The Token Sale is therefore intended to give Users the ability to support and transact on the Arteia Platform.
5. The above Platform, in its final state within the blockchain, will combine several features related to the management of collectibles:
 - The Inventory Management Interface enabling Users to have a clean and precise look into the state of their collection;
 - The Event Management Tool enabling Users to record all the history of their artwork;

- The Complete Financial Dashboard showing Users the collection's value over time, the amount invested per artist, sale revenues or expiring insurances;
- The Private and Public Showrooms allowing Users to share their collections with friends, clients or the wider public.

Furthermore, Users can create, edit and print a range of reports such as location reports, inventory sheets, stock sheets or catalogues.

The protocols developed by Arteia will enable the matching of buyers and sellers. This service enables collectors to have greater control over the price of their artworks and the means of buying them in fiat or in cryptocurrencies. The collectors can meet and agree on transactions without having to pass through an intermediary.

6. Arteia does not allow the deposit, withdrawal or direct exchange of assets between Users of the service. Arteia is not a market-maker. All purchase and disposal of crypto assets by Arteia take place through third-party exchanges, platforms or agents.

ARTK Token

7. The ARTK Token functions as a utility token on the Arteia Platform, which will allow Users the access of the Arteia Platform. Through the Token Sale, the Users acquire the rights to use the Arteia Platform.

8. The ARTK Token does not have the legal qualification as a payment token, since it is not intended to be used as a means of payment to acquire goods or services provided by third parties, or a means of money or value transfer. ARTK Tokens' purchase is final and non-refundable. The ARTK Token does not have the legal qualification as a security since it does not give any rights on dividends or interest. The ARTK Token is not a share and does not give any right to participate in the general meetings of the Company. ARTK Tokens cannot have a performance or a particular value outside the Arteia Platform. The purchase and use of ARTK Tokens shall therefore not be done for speculative usage.

9. The ARTK Tokens can be purchased during the Token Sale directly from the Company or after the Token Sale at the Company or any exchanger.

10. Any User purchasing ARTK Tokens expressly acknowledges and represents that she/he/it has carefully reviewed the T&C and fully understands the risks, costs and benefits associated with the purchase of this token as indicated in the T&C.

Knowledge required

11. The User undertaking to purchase ARTK Tokens in relation to the Token Sale should ensure that she/he/it understands and has significant experience of cryptocurrencies, blockchain systems and services, and that she/he/it fully understands the risks associated with the Token Sale as well as the mechanism related to the use and custody of cryptocurrencies.

12. Arteia shall not be responsible for any loss of ARTK Tokens or situations making it impossible to access to ARTK Tokens, which may result in any actions or omissions of the User or any person undertaking to acquire ARTK Tokens.

Voluntary Know Your Customer (KYC)

13. There will be a KYC procedure that any person undertaking to acquire ARTK Tokens shall perform in order to contribute to the Token Sale. The above persons accept that Arteia can refuse any payment which is not compliant with its internal due diligence.

Risks

14. Acquiring and storing ARTK Tokens involves various risks, in particular that Arteia may not be able to further develop its platform. Therefore, and prior to acquiring ARTK Tokens, any User should carefully consider the risks, costs, and benefits of acquiring ARTK Tokens within the Token Sale, and, if necessary, obtain independent advice in this regard. Any interested person who is not in the position to accept nor to understand the risks associated with the activity of Arteia or any other risks as indicated in the T&C, should not acquire ARTK Tokens, at this stage or later.

Important Disclaimer

15. The T&C shall not and cannot be considered as an invitation to enter into an investment. They do not constitute or relate in any way nor should they be considered as an offering of securities in any jurisdiction. The T&C do not include or contain any information or indication that might be considered as a recommendation or that might be used to base any investment decision. This document does not constitute an offer or an invitation to sell shares, securities or rights belonging to Arteia or any related or associated company. ARTK Tokens will be used as a utility token and is not intended to be used as an investment.

16. Any information in the T&C is given for general information purpose only and is relevant to the day it has been written and Arteia does not provide with any warranty as to the accuracy and completeness of this information now or in the future.

17. The offering of ARTK Tokens is done in order to access the Arteia Platform, purchase services related exclusively to the latter and not for speculative purposes.

18. Arteia is an operative entity managing the Arteia Platform. Arteia is not a financial intermediary according to Swiss Law and is not required to obtain any authorization for Anti Money Laundering purpose.

19. Regulatory authorities are carefully scrutinizing businesses and operations associated to cryptocurrencies in the world. In that respect, regulatory measures, investigations or actions may affect Arteia's business and even limit or prevent it from developing future operations. Any person undertaking to acquire ARTK Tokens must be aware that the Arteia business model and the T&C may change or need to be modified because of new regulatory and compliance requirements from any applicable laws in any jurisdictions. In such case, any person undertaking to acquire ARTK Tokens acknowledge and understand that neither Arteia nor any of its affiliates shall be held liable for any direct or indirect loss or damages caused by such changes.

20. Arteia plans to make its platform available at TGE. Users will be able to use their tokens on the platform.

21. Acquiring an ARTK Token shall not grant any right or influence over Arteia's organization and governance to the Users. These tokens will be issued by a technical process referred to as a "Blockchain". This is an open source IT protocol over which the Company has no rights or liability in terms of its development and operation. The token distribution mechanism will be controlled by a Smart Contract; this involves a computer program that can be executed on the

Ethereum network or on another blockchain network that is compatible with the Smart Contract programming language. User acknowledge and understand therefore that Arteia (incl. its bodies and employees) assumes no liability or responsibility for any loss or damage that would result from or relate to the incapacity to use the ARTK Tokens, except in case of intentional misconduct or gross negligence.

22. The ARTK Token is based on the Ethereum protocol. Therefore, any malfunction, unplanned function or unexpected operation of the Ethereum protocol may cause the ARTK Token to malfunction or operate in a way that is not expected.

23. Employees of Arteia are allowed to operate with ARTK Tokens at market price if they are not in knowledge of information that may modify the price of the ARTK Token.

Representation and Warranties

24. By participating in the Token Sale, the User agrees to the T&C and in particular, she/he/it represents and warrants that she/he/it :

- i. is authorized and has full power to purchase ARTK Token according to the laws that apply in his/her/its jurisdiction of domicile/place of incorporation;
- ii. is not an U.S. citizen, resident or entity (a "U.S. Person") nor is she/he/it purchasing ARTK Tokens or signing on behalf of a U.S. Person;
- iii. is not a Chinese resident or entity nor is she/he purchasing ARTK Tokens or signing on behalf of a Chinese resident;
- iv. is not a South-Korean resident or entity nor is she/he/it purchasing ARTK Tokens or signing on behalf of a South-Korean resident;
- v. lives in a jurisdiction which allows Arteia to sell the ARTK Token through an ICO without requiring any local authorization and is in compliance with the local, state and national laws and regulations when purchasing, selling and/or using ARTK Tokens;
- vi. does not live in a jurisdiction which is qualifying token issued through an ICO as securities
- vii. is familiar with all related regulations in the specific jurisdiction in which she/he/it is based and that purchasing cryptographic tokens in that jurisdiction is not prohibited, restricted or subject to additional conditions of any kind;
- viii. is not acting for the purpose of speculative investment;
- ix. will not use the Token Sale for any illegal activity, including but not limited to money laundering and the financing terrorism;
- x. is solely responsible for determining whether the acquisition of ARTK Tokens is appropriate for her/him/it;
- xi. is acquiring ARTK Token exclusively for use of the Arteia Platform;
- xii. understands the risks associated with the Token Sale (incl. the risks related to the non-development of Arteia Platform and operations);
- xiii. understands the use of cryptocurrencies and its associated risks, and
- xiv. acknowledges and accepts that the Token Sale is taking place within a Swiss legal environment that is still under development.

Intellectual Property Rights

25. To the extent that copyright trademark or any other intellectual property rights exist in the Arteia Platform, such as software, know-how, analysis or programs, those existing and future copyrights and other intellectual and industrial rights (hereinafter "IP rights") belong solely to Arteia and its affiliated companies and you as a buyer do not and will not have any related rights in such IP Rights.

Limitation of Liability

26. Arteia, as well as its officers, directors, agents, joint ventures, employees, suppliers and advisors and anyone on its behalf, assumes no liability or responsibility for any loss raised from the Token Sale, arising out of or related to the use of the Arteia Platform or any technical, interruption or malfunction of the Arteia Platform.

27. The limitation of liability set out above shall not be applicable in the event that Arteia, or an Arteia employee, has caused any damage by intentional misconduct or by gross negligence.

Severability

28. If any of the provisions of the T&C or of the Agreement are deemed to be invalid, void or unenforceable, the remaining provisions shall continue in full force and effect.

Applicable Law and Jurisdiction

29. The T&C are subject to and governed by Swiss Law to the exclusion of Swiss International Private Law and any International Treaties. Any User and Arteia agree to seek an amicable settlement prior to bringing any legal action. All disputes arising from or under these T&C and any other document related to the Token Sale shall be resolved by arbitration in accordance with the Swiss Rules of International Arbitration of the Swiss Chambers of Commerce in force on the date when the Notice of Arbitration is submitted in accordance with these rules. The arbitration panel shall consist of one arbitrator only. The seat of the arbitration shall be Zug, Switzerland. The arbitral proceedings shall be conducted in English.